# PALMARES FCVFB 2016

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIX** | **TITRE** | **AUTEUR** | **CLUB** |
| **Prix spéciaux** |  |  |  |
| Le prix de I'Eplicina pour l'aspect didactique du sujet | |  |  |
|  | Du plomb dans I'Aisne | Robert Devin | RCCB |
| Le prix pour l'aspect humain du film offert par L'ECVH | |  |  |
|  | Le sang versé | André Beaujean | RCCH |
| Le prix pour la qualité du « Son » offert par Caméram et Vidéo passion | | | |
|  | Rapa Nui | Michel Charlier | RCV 8-16 |
| Le prix pour la qualité de « la voix off » par la FCVFB | |  |  |
|  | My name is Raj Kumar | Marc Preschia | RCV 8-16 |
| Le prix du meilleur acteur est offert par le président de Ia FCVFB | | | |
|  | René Depaes dans le film « Pleine lune » | Franz Bardiaux | Cameram |
| **Genre et Animation** | |  |  |
| 1er prix | Tisseur de couleurs | Bertin Sterckman | Cameram |
|  | + coq et prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, centre du cinéma | |  |
| 2ème prix | Le sang versé | André Beaujean | RCCH |
|  | + coq |  |  |
| **Scénario** |  |  |  |
| 1er prix | Pleine lune | Franz Bardiaux | Cameram |
|  | + coq et prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, centre du cinéma | |  |
| **Reportage** |  |  |  |
| 1er prix | Un poing c'est tout | Annie Stoquart | RCCB |
|  | + coq et prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, centre du cinéma | |  |
| 2ème prix | À l'affût du dahu | Laurence Delwiche | RCCB |
|  | + coq |  |  |
| **Documentaire** |  |  |  |
| 1er prix | Le rêve d'un monde meilleur | Francine & Bertin Sterckman | Cameram |
|  | + coq et prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, centre du cinéma | |  |
| 2ème prix | Le fil de mes rêves | M-C. Dubois & Fr. Sterckman | Cameram |
|  | + coq |  |  |
| 3ème prix | Accords et trompes | Maurice Davoine | RCCB |
|  | + coq |  |  |
| 4ème prix | Mon rond de paradis | Robert Devin | RCCB |
|  | + coq |  |  |
| 5ème prix | My name is Raj Kumar | Marc Preschia | RCV 8-16 |
|  | + coq |  |  |
| 6ème prix | Rapa Nui | Michel Charlier | RCV 8-16 |
|  | + coq |  |  |
| 7ème prix | Les éléphants de mer | Lucien Koulisher | RCCB |
|  | + coq |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIX** | **TITRE** | **AUTEUR** | **CLUB** |
| **Grands prix** |  |  |  |
| 1er Grand prix | Les enfants de l'Everest | Marc Preschia | RCV 8-16 |
|  | + coq et prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, centre du cinéma + Grand prix FCVFB | |  |
| 2ème Grand prix | La mort à Bali | Bernard Marchal | RCV 8-16 |
|  | + coq et prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, centre du cinéma | |  |
| 3ème Grand prix | Crayon fatal | Bernard Dublique | Cameram |
|  | + coq et prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, centre du cinéma | |  |
| **Diplômes d'honneur pour les 16ème, 17ème et 18ème films** | |  |  |
|  | Prix de la Communauté Wallonie-Bruxelles, centre du cinéma | |  |
|  | Du plomb dans l'Aisne | Robert Devin | RCCB |
|  | La route 66 | Michel Charlier | RCV 8-16 |
|  | Le sac bric à brac | Pierre Ricour | RCCB |

Les autres films (du 19ème jusqu’au 40ème) sont tous ex-aequo.

**En particulier pour notre club, nous relèverons :**

* les 1er et 2ème Grands Prix (sur 3) attribués à Marc Preschia pour « Les enfants de l’Everest » et à Bernard Marchal pour « La mort à Bali ».
* les 5ème et 6ème prix en catégorie reportage attribués à Marc Preschia pour « My name is Raj Kumar » et à Michel Charlier pour « Rapa Nui ».
* un diplôme d’honneur décerné à Michel Charlier pour « La route 66 ».
* le prix spécial pour la qualité du son décerné à Michel Charlier pour « Rapa Nui »

N’oublions pas non plus les films admis au concours, non classés (si ce n’est par ordre alphabétique) mais qui n’en gardent pas moins leur valeur :

Dubrovnik Monique Kempgens

Incroyable Francine Lamer & Christian Watrin

L'ancien et le nouveau Jean Vandevoort

Monte Bianco Léon Orban

**Origines des 40 films présentés**

**CLUB NOMBRE RÉCOMPENSÉS**

RCV 8-16 9 5

Cameram 8 5

CCF 2 0

Pixel 1 0

RCCB 9 7

RCCH 7 1

RCCL 1 0

SAM 3 0

NB. Certains films ont obtenu plus d’une récompense.

**Catégories des films présentés**

Documentaire 20

Genre / animation 4

Reportage 9

Scénario 7

**Durée des films**

Total 8h07’56’’

Moyenne 12’12’’

Minimum 3’03‘’

Maximum 29’30’’