

Le Conseil d'Administration de la FCVFB a décidé d'attribuer 5 diplômes d'honneur aux films classés 16<sup>ème</sup>, 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup>.

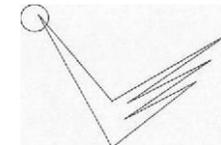
- « Yellowstone » de Michel CHARLIER classé 16<sup>ème</sup>
- « Je me souviens » de Jean-Marie COULON classé 17<sup>ème</sup>
- « Géant dans la nuit » de Pierre JOASSIN classé 17<sup>ème</sup> Ex-æquo
- « A la découverte de l'Abbaye de Bonne-Espérance » de Maurice DAVOINE classé 17<sup>ème</sup> Ex-æquo
- « Le Rau de Sphère et sa magnifique vallée » de Sylvain MASSUYR classé 18<sup>ème</sup>

Ils reçoivent chacun un prix de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Centre de Cinéma.

#### Les autres concurrents par ordre du 19<sup>ème</sup> au 43<sup>ème</sup> film:

- « Simon Cheron » de M, HELLEBOSCH
- « Le HF6, la mort d'un géant » de JF. VANDENBEMPT
- « Le grand Paradis » de F. THOMAS
- « Help » de A. PRESCHIA
- « Uluru » de M. CHARLIER
- « Ils sont trois millions » de P. POLUS
- « Trois sculpteurs nordiques » de L. KOULISCHER
- « A la recherche du hibou grand duc » de M. FOSSION
- « Les petits amis de AI DA » de A. DASCOTTE
- « L'enfer vert » de P. JOASSIN
- « Graffit'Art » de P. PAGLIARELLO
- « Amikejo » de D. SPITZ
- « Azannes se souvient » de J. BURTON
- « La petite sirène » de L. KOULISCHER
- « Sous dieu, flotte la bannière » de J-M. LORPHEVRE
- « L'heure injuste » de A, PRESCHIA
- « Ma traversée de Paris » de P. PAGLIARELLO
- « Séquestration » de J. MAGNO
- « L'art à la montagne » de F. THOMAS
- « De grands enfants » de J-L. NEUILLY
- « Eléphants d'Asie » de L. DELWICHE
- « Drôle de machines » de B. SCHOONOOGHE
- « Shooting » de G. RAUWEL

# LES PRIX SPECIAUX



*Le Jury a attribué six prix spéciaux, à savoir*

- Le prix de l'Epicina pour l'aspect didactique du sujet Sont nominés pour ce prix les films suivants.
  - «Les petits amis de AI DA » de Alain DASCOTTE
  - «Trois sculpteurs nordiques » de Lucien KOULISCHER
  - «Help » de Andrée PRESCHIALe prix est attribué à Lucien KOULISCHER pour son film «Trois sculpteurs nordiques »
- Le prix pour la qualité de l'image offert par Caméram Sont nominés pour ce prix les films suivants.
  - «Le bou el Mogdad » de Pierre JOASSIN
  - «Le grand Paradis » de Francis THOMAS
  - «Expression » de Robert DEVINLe prix est attribué à Robert DEVIN pour son film « Expression »
- Le prix pour la qualité du « son » offert par le RCCB. Sont nominés pour ce prix les films suivants.
  - «L'enfer vert » de Pierre JOASSIN
  - «Simon Cherron » de Marcel HELLEBOSCH
  - «Au bois d'amour » de Gérard RAUWELLe prix est attribué à Pierre JOASSIN pour son film « L'enfer vert »
- Le prix du meilleur montage offert par le président de la FCVFB Sont nominés pour ce prix les films suivants.
  - «Regard spécial » de Robert DEVIN
  - «L'encrier » de Gérard RAUWEL et Bernard DUBLIQUE
  - «A la découverte de l'Abbaye de Bonne-Espérance » de Maurice DAVOINELe prix est attribué à « L'encrier » de G. RAUWEL et B. DUBLIQUE pour l'introduction de l'animation dans un scénario
- Le prix de la meilleure actrice est offert par le Président du jury Sont nominées pour ce titre:
  - Vinciane GRIMAR, Danielle LEDERHANDLER et Isabelle FOUYNLe prix est attribué à Isabelle FOUYN pour son rôle dans « Bon Anniversaire » du RCCB
- Le prix du meilleur acteur est offert par la FCVFB Sont nominés pour ce titre:
  - Jean-Jacques BIERMEZ, Philippe VERRUE et Michel DUBOISLe prix est attribué à Jean-Jacques BIERMEZ pour son rôle de psychiatre dans le film «Les cartes sont tirées » de Franz BARDIAUX. En plus le Jury a accordé une mention spéciale pour un deuxième rôle à Franz BARDIAUX dans le film déjà cité.